

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada

Brenda Carolina Lara Markus

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 022-2024, (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Cuna del fuego", seleccionada en la categoría Fotografía, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2024.
- e) Otras actividades afines a sus servicios

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada "Cuna del fuego", seleccionada en la categoría Fotografía, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2024; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

Reseña

Este conjunto de fotografías es sobre el fuego y paisaje cautivante de algunos volcanes de Guatemala. Retrata la belleza salvaje de las erupciones y el paisaje inspirador de sus cumbres, llegando a llamarlo Cuna de fuego porque en Centro América solo Guatemala tiene más de tres volcanes activos.

Producto 1.

- 1. Planificación y proyecto de creación de la obra**
 - a. Cotización de la impresión de las 6 fotografías seleccionadas.
 - b. Selección de tipo de papel.
 - c. Impresión y montaje en bastidor para exposición, en tamaño de 16 pulgadas x 20 pulgadas cada una.
 - d. Traslado de las fotografías al lugar de la exposición.

- 2. Metodología**
 - a. Las fotografías fueron tomadas en varios tours fotográficos en los volcanes: Agua, Fuego, Acatenango y Santiaguito.
 - b. Edición de color en programas especializados en fotografías.
 - c. Impresión en laboratorio fotográfico.

- 3. Materiales utilizados para elaboración de la obra**

Cámara CANON T6i, con lentes 55 mm y 70-300 mm, papel fotográfico foamboard, computadora y caballetes para la exposición.

- 4. Técnica y/o técnicas utilizadas**

Foto 1: El Desahogo de un Volcán
Lava del volcán de Pacaya. Tomada a 50 metros de distancia
Tomada con estas configuraciones:

- Diafragma F/22
- Tiempo de exposición: 13 s
- ISO- 100
- Distancia focal 22mm

Foto 2: Cielo y Tierra

Río de lava del volcán Pacaya arrasando con los árboles.

- Diafragma F/22
- Tiempo de exposición: 10 s
- ISO- 100
- Distancia focal 24mm

Foto 3: Volcán de Agua Amaneciendo

Tomada desde al camellón del volcán de Fuego, un amanecer.

- Diafragma F/3.5
- Tiempo de exposición: 1/1600 s
- ISO-200
- Distancia focal 18mm

Foto 4: Guardianes del Santiaguito

Fotografía de los domos del volcán Santiaguito.

- Diafragma F/3.5
- Tiempo de exposición: 1/200 s
- ISO-100
- Distancia focal 18mm

FOTO 5: Cuatro Cunas

Retrata la cadena compuesta por los volcanes: Pacaya, Agua, Acatenango y Fuego.

- Diafragma F/6.3
- Tiempo de exposición: 1/640 s
- ISO-100
- Distancia focal 18mm

FOTO 6: Espíritu Salvaje

Domo del Santiaguito y un espíritu salvaje.

- Diafragma F/6.3
- Tiempo de exposición: 1/20 s
- ISO-200
- Distancia focal 75mm

5. Bocetos realizados



Foto 1

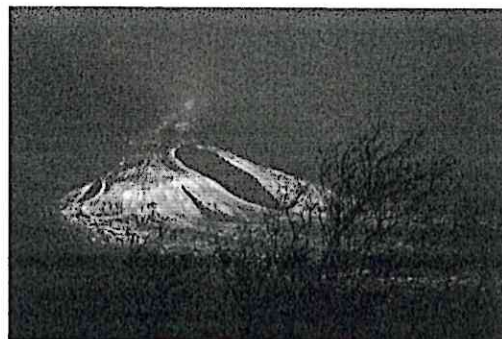


Foto 2



Foto 3

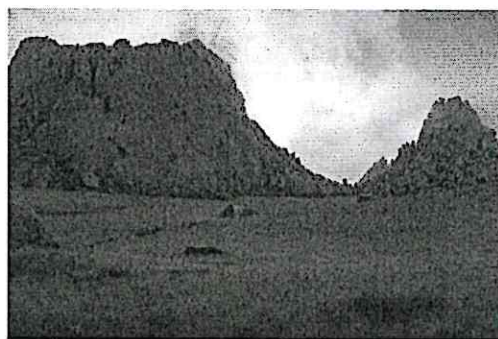


Foto 4




Foto 5



Foto 6


ELDER LUCAS CAEL SALVADOR.

Vo.Bo


Lidia Brenda Carolina Ortiz Markus
Jefe de Departamento Administrativo II
Departamento de Turismo y Cultura Artes y
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes